

vendredi 28 juillet

WS

Opéra de poche de Sylvain Kassap pour 7 interprètes de l'ensemble PTYX, dispositif sonore et scénique
20h30 • salle Armand Moisant
12 € / 10 €


Relecture de *MacBeth* de William Shakespeare par le prisme de ses *Weird Sisters*, soeurs étranges hier, petites filles des sorcières aujourd'hui...

création mondiale



samedi 29 juillet

ATELIER SON-CORPS

 Martin Moulin • Ensemble Offrandes
9h30 • parc Jeanne d'Arc

Pour bien commencer la journée, un éveil du corps et de la voix. Atelier participatif, accessible à toutes et tous.

CONVERSATIONS SUR TERRY RILEY

Jean-Louis Tallon et Christophe Rostang
11h • salle du conseil municipal, Mairie

Jean-Louis Tallon, auteur de plusieurs ouvrages sur les musiques minimalistes s'entretiendra avec le trompettiste Christophe Rostang, pour raconter et illustrer tout l'apport novateur de ce compositeur américain.

ÉLECTRO-PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

Jean-Baptiste Apéré
14h • parc Jeanne d'Arc

Concert de musique acousmatique en multi-diffusion et en transats. Oeuvres de Pekko Käppi, Lin-Ni Liao, Kaija Saariaho.

LE LIVRE DE MADRIGAUX

Ensemble Offrandes
15h • chapelle Saint-André

Musique de Martin Moulin, d'après les poèmes de Dino Campana, pour cinq voix, cinq corps.

SCÈNE OUVERTE

16h30 • parc Jeanne d'Arc

Inscription préalable le jour même.

LE CHAMP DU SIGNE

 Sylvain Kassap • ensemble PTYX
17h • parc Jeanne d'Arc

Atelier pratique pour musicien-ne-s amateurs-ric-e-s ou professionnel-le-s. Novices bienvenus également ! Des instruments seront mis à disposition. Temps participatif, ouvert à toutes et tous.

APÉRO-CONCERT

ensemble PTYX
18h30 • parc Jeanne d'Arc
Concert gratuit / Dégustation 5 €

Expérience sensorielle pour associer la musique et le vin. Création d'un trio de Sophie Lacaze et vinprovisations (ouvertes aux improvisateurs-ric-e-s de passage !).

HURDY GURDY # MYST

Cie Grain de Son
20h45 • salle Armand Moisant
12 € / 10 €

Spectacle sonore (vielle à roue électroacoustique) et visuel (vidéos en temps réel) mettant en miroir l'écriture musicale contemporaine et l'intemporalité des symboliques du mystère, au sein de divers lieux naturels ou bâtis qui depuis tout temps égrènent leurs secrets...

dimanche 30 juillet


à parti de 11h • parc Jeanne d'Arc

Trois propositions menées par la chorégraphe Karine Bonneau


RUNNING UP THAT HILL

Présentation d'une danse préparée par les participant-e-s à l'atelier chorégraphique des semaines précédentes.

THE MOST WUTHERING HEIGHTS DAY EVER


 Chaque année, dans de nombreux pays (Etats-Unis, Australie, Allemagne, Suède...), des milliers de fans se rassemblent fin juillet pour interpréter la célèbre chorégraphie de Kate Bush. Cette année, date unique en France, c'est à Neuvy que la performance aura lieu !

LE BAL DES SORCIÈRES

 Quelques musiques ensorcelantes pour amener tous les festivaliers à fêter la fin du week-end en dansant !



Accès libre à tous les événements en journée. Spectacles du vendredi soir et samedi soir : 12 € plein tarif / 10 € tarif réduit

Les actions participatives sont signalées par le symbole  et accessibles à toute personne, quelque soit son âge, sa condition physique, son niveau de pratique etc.